

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МБОУ «СОШ №15»

«Утверждено»

Приказом директора
МБОУ «МБОУ «СОШ
№15»

№ 348 от
01.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Этюд»
базовый уровень

Адресат программы: учащиеся 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Разработчик программы:

Шасанова Анна Ивановна,

г. Усолье-Сибирское 2023г.

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи программы
- 1.3. Содержание программы. Учебный план
- 1.4. Содержание учебно-тематического плана
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

1.1. Пояснительная записка

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Этюд» разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75); «Конвенции о правах ребёнка»; Распоряжения правительства РФ N 678-р от 31.03.2022г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242; методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года; положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «СОШ15», Уставом Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Этюд» носит **художественную направленность**.

Уровень реализации программы – базовый.

Актуальность программы Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы

деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что содержание теоретического курса представлено темами, изучение которых значимо для овладения основам живописи, рисунка, композиции.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных (более восьми) видах декоративно – прикладного творчества. Обучающиеся с разным уровнем подготовленности во время занятий не чувствуют дискомфорт, каждому найдётся дело по душе. Программа предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола, возраста и социального статуса.

Новизна программы заключается в использовании новых методов и подходов к положительной тенденции роста эстетического воспитания школьников через тесное единство с художественным образованием (овладение новыми методами, например, в технике «Монотипия», «Линогравюра», и др.). В объединении традиций русского народа в росписи декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках. Развитие мотивируемой потребности в получении знаний и умений, навыков по направлению «Художественная живопись».

Наполняемость учебных групп составляет - 15 человек;

Режим занятий – 2 часа в неделю, продолжительностью 40 минут, 2 раза по 1 часа;

Объем программы – программа рассчитана на один год и содержит 68 часа в год:

Занятия групповые (15 человек) – 2 раза в неделю по 1 часа. Возраст детей в группе – 8-12 лет.

Формы обучения – очная;

Формы организации деятельности, учащихся на занятиях - программа предполагает индивидуальные, групповые занятия, а также проведение - мастер-классов, творческих мастерских, консультации.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;

- овладение учащимися элементарными основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;

Развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного,

Воспитательные:

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- воспитание интереса и любви к искусству;

**1.3. Содержание программы
Учебный план 1 год
обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы текущего контроля/промежуточная аттестация
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка.	1	1		Опрос

2	Экскурсия «Все краски осени».	1		-	Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом. Сбор природного материала.
3	«Осенняя фантазия» (гуашь, акварель)	1		-	Беседа о красоте осени. Раскрашивание осенних листьев.
4	«Осеннее дерево»	1		1	Беседа о деревьях. Рисование ладошками и пальчиками.
5	«Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		1	Беседа «Осенние изменения в лесу». Рисование картин осени по памяти и представлению (по мокрому листу)
6	Коллаж на осеннюю тему.	1		1	Знакомство с понятием «коллаж». Создание фона работы акварелью. Вырезание фигурок человечков и вклеивание их в рисунок
7	Рисование на тему «Подводное царство» (гуашь, ушные палочки)	1		1	Беседа на тему «Морские обитатели». Рассматривание таблиц и плакатов. Рисование рыбок и морских животных.
8	Ветка рябины.	1		1	Рассматривание иллюстраций. Рисование тычком, палочкой.
9	Рисунок на тему «Ёжики в лесу».	1		1	Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой
10	«Петушок-золотой гребешок»	1			Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Рисование петушка ладошками и пальчиками.
11	«Фантастические животные» (карандаши цветные)	1		1	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.

12	«Весёлые пятна и кляксы».	1		1	Знакомство с понятием «кляксография». Сливание красок на бумаге. Создание образов.
13	Рисуем котёнка (карандаши цветные). Рисуем зайчика (белый мел).	1		1	Беседа о домашних и диких животных. Рисование по теме. Рисование белым мелом на чёрном фоне.
14	Декоративное рисование «Весёлые зонтики». Акварель, фломастер.	1		1	Беседа. Декоративное рисование, украшение зонтиков.
15	Ежик с яблоком (фломастеры и карандаши цветные)	1		1	Прослушивание сказки. Рисование по теме.
16	«Забавный орнамент»	1		1	Орнамент в полосе, круге, квадрате. Рисование пальчиками.
17	«Дерево колдуньи» (рисование + аппликация)	1		1	Моделирование художественными средствами сказочных деревьев.
18	«Превращение ладошки»	1		1	Создание необычных образов из пальцев человеческой руки (дорисовывание).
19	«Выпал первый снег»	1		1	Беседа об изменениях в природе. Рисунок белым мелом и цветными мелками на цветном картоне
20	«Снеговик»	1		1	Рисование снеговика ватными палочками.
21	«Зимний пейзаж»	1		1	Рассматривание иллюстраций. Рисунок красками. Смешивание красок.
22	«Зимнее дерево»	1		1	Беседа о красоте зимних деревьев. Создание образа дерева с помощью акварели, ваты.
23	«Весёлый Санта-Клаус»	1		1	Беседа о Санта-Клаусе и Деде Морозе. Рисование ладошками.

24	«Узоры снежинок»	1		1	Знакомство с понятиями «ритм», «орнамент в круге». Отработка приёма: смешивание цвета с белилами
25	«Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча)	1		1	Беседа о красоте морозных узоров. Рисование по представлению на заданную тему.
26	«Зимний снегопад»	1		1	Беседа о результатах детских наблюдений за снегопадом. Рисование методом набрызга.
27	«В гостях у зимней сказки».	1		1	Экскурсия в зимний лес. Наблюдение. Зарисовки
28	«Птицы – наши друзья».	1		1	Беседа о жизни птиц зимой. Просмотр презентации о птицах. Рисование птицы.
29	«Новогодние маски»	1		1	Изготовление масок. Раскрашивание и украшение.
30	«Новогодняя открытка»	1		1	Беседа о праздновании Нового года. Создание новогодней объёмной открытки
31	«Ёлочка-красавица»	1		1	Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала
32	«Зимний лес».	1		1	Рисунок карандашом по памяти и пре
33	«Дед Мороз и Снегурочка»	1		1	Беседа о персонажах. Создание образов (аппликация + раскрашивание)
34	«Рыбы, птицы, звери»	1		1	Беседа о животных. Рассматривание иллюстраций. Обрывная аппликация
35	«Пластилиновое чудо»	1		1	Правила работы с пластилином. Эскиз. Рисунок пластилином на основе
36	«Гжельская вазочка»	1		1	Элементы гжельской росписи. Этапы выполнения цветов и листьев. Роспись посуды.

37	«Праздник русской матрёшки» (акварель)	1		1	Знакомство с хохломской росписью. Роспись шаблона матрёшки
38	Жар – птица.	1		1	Беседа о сказочных птицах. Создание образа сказочной птицы. Рисование акварелью.
39	Дымковская игрушка.	1		1	Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка из пластилина образов животных, людей
40	«В стране Вообразилии»	1		1	Дорисовывание элементов сюжетных картинок. Развитие фантазии
41	«Попугай»	1		1	Рассматривание иллюстраций. Создание образа птицы (аппликация из пластилина)
42	Рисуем животных.	1		1	Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Обучение поэтапному рисованию животных
43	«Чудесные превращения»	1		1	Развитие фантазии и творчества. Создание из геометрических фигур предметов, людей, животных путём дорисовывания.
44	«Что за прелесть эти сказки!»	1		1	Викторина по сказкам. Создание образов сказочных героев. Рисование по памяти
45	«Портрет папы»	1		1	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета папы на основе шаблона лица.
46	«Самовар на Масленицу»	1		1	Просмотр презентации о празднике Масленицы. Работа с шаблоном. Украшение самовара.
47	«Ветка мимозы»	1		1	Беседа о приближающемся празднике 8 марта. Создание ветки мимозы из

					различных материалов (бумага, вата, клей).
48	Весна идёт!»	1		1	Беседа о признаках весны. Обобщение наблюдений детей. Коллаж на весеннюю тему.
49	«Портрет мамы»	1		1	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета мамы на основе шаблона лица.
50	Пасхальное яйцо.	1		1	Пасхальное яйцо.
51	Весенний дождь»	1		1	Беседа. Рисование методом «размытый рисунок»
52	Подводный мир «Осьминог»	1		1	Просмотр презентации. Бумагопластика. Рисование ладошками.
53	Экскурсия в весенний лес».	1		1	Экскурсия. Развитие умения видеть прекрасное, любить родную природу.
54	Рисуем гусеницу.	1		1	Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.
55	Рисуем цветы.	1		1	Беседа о цветах. Загадки. «Рисование по мокрой бумаге».
56	Рисование на тему «Красота вокруг нас»	1		1	Рассматривание иллюстраций. Рисование цветов методом «кляксография-ниточкой»
57	Декоративное творчество «Бабочка» (акварель)	1		1	Просмотр презентации. Рисование бабочки (приём «монотипия»)
58	Рисуем домик в форме овощей и фруктов.	1		1	Беседа. Загадки. Создание домиков для овощей и фруктов.
59	Рисунки на тему «Вселенная глазами детей» (набрызг)	1		1	Беседа о Дне космонавтики. Создание сюжетных композиций на тему Космос».
60	«На лугу»	1		1	Беседа об обитателях луга. Создание сюжетной композиции. Работа в цвете.

61	«Весенняя сказка».	1		1	Рисование картин природы по мокрой бумаге.
62	Рисование картин природы по мокрой бумаге.	1		1	Знакомство с жанром натюрморта. Инструктаж – практическая работа «Как рисовать натюрморт».
63	Рисование на тему «Родина моя»	1		1	Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.
64	«Я – юный художник».	1		1	Самостоятельный выбор техники рисования и составление собственного рисунка
65	Рисунки на тему «Праздничный салют» (цветные мелки, пастель)	1		1	Беседа о празднике День Победы. Рисование на цветной бумаге
66	Рисунок на тему «Встречаем лето».	1		1	Беседа о лете. Выбор сюжета, эскиз. Работа в цвете.
67	«Экзамен художника Тюбика».	1		1	Итоговая промежуточная аттестация. Выполнение итоговой творческой работы
68	Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»	1		1	Защита проекта
Итого:		68	ч.	68.	

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1

Вводное занятие.

Материаловедение

Чем мы будем заниматься на занятиях кружка.

Беседа. Диагностика «Мои любимые цвета»

Тема 2

Экскурсия «Все краски осени».

Материаловедение

Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом.

Сбор природного материала.

Тема 3

«Осенняя фантазия» (гуашь, акварель)

Материаловедение

Беседа о красоте осени. Раскрашивание осенних листьев.

Тема 4

«Осеннее дерево»

Материаловедение

Беседа о деревьях. Рисование ладошками и пальчиками.

Тема 5

«Осенние сказки лесной феи» (акварель)

Материаловедение

Беседа

Тема 6

«Осенние изменения в лесу».

Материаловедение

Рисование картин осени по памяти и представлению (по мокрому листу)

Коллаж на осеннюю тему. Знакомство с понятием «коллаж». Создание фона работы акварелью. Вырезание фигурок человечков и вклеивание их в рисунок.

Тема 7

Рисование на тему «Подводное царство» (гуашь, ушные палочки)

Материаловедение

Беседа на тему

Тема 8

«Морские обитатели».

Материаловедение

Рассматривание таблиц и плакатов. Рисование рыбок и морских животных.

Тема 9

Ветка рябины.

Материаловедение

Рассматривание иллюстраций. Рисование тычком, палочкой.

Тема 10

Рисунок на тему «Ёжики в лесу».

Материаловедение

Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой.

Тема 11

«Петушок-золотой гребешок»

Материаловедение

Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Рисование петушка ладошками и пальчиками.

Тема 12

«Фантастические животные» (карандаши цветные)

Материаловедение

Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.

Тема 13

«Выпал первый снег»

Материаловедение

Беседа об изменениях в природе. Рисунок белым мелом и цветными мелками на цветном картоне

Тема 14

«Снеговик»

Материаловедение

Рисование снеговика ватными палочками.

Тема 15

«Зимний пейзаж»

Материаловедение

Рассматривание иллюстраций. Рисунок красками. Смешивание красок.

Тема 16

«Зимнее дерево»

Материаловедение

Беседа о красоте зимних деревьев. Создание образа дерева с помощью акварели, ваты.

Тема 17

«Весёлый Санта-Клаус»

Материаловедение

Беседа о Санта-Клаусе и Деде Морозе. Рисование ладошками.

Тема 17

«Узоры снежинок»

Материаловедение

Знакомство с понятиями «ритм», «орнамент в круге». Отработка приёма: смешивание цвета с белилами.

Тема 18

«Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча)

Материаловедение

Беседа о красоте морозных узоров. Рисование по представлению на заданную тему.

Тема 19

«Зимний снегопад»

Материаловедение

Беседа о результатах детских наблюдений за снегопадом. Рисование методом набрызга.

Тема 20

«В гостях у зимней сказки».

Материаловедение

Экскурсия в зимний лес. Наблюдение. Зарисовки.

Тема 21

«Птицы – наши друзья».

Материаловедение

Беседа о жизни птиц зимой. Просмотр презентации о птицах. Рисование птицы.

Тема 22

«Новогодние маски»

Материаловедение

Изготовление масок. Раскрашивание и украшение.

Тема 23

«Новогодняя открытка»

Материаловедение

Беседа о праздновании Нового года. Создание новогодней объёмной открытки

Тема 24

«Ёлочка-красавица»

Материаловедение

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 25

«Зимний лес».

Материаловедение

Рисунок карандашом по памяти и представлению.

Тема 26

«Дед Мороз и Снегурочка» Беседа о персонажах.

Материаловедение

Создание образов (аппликация + раскрашивание)

Тема 27

«Рыбы, птицы, звери»

Материаловедение

Беседа о животных. Рассматривание иллюстраций. Обрывная аппликация.

Тема 28

«Пластилиновое чудо»

Материаловедение

Правила работы с пластилином. Эскиз. Рисунок пластилином на основе.

Тема 29

«Гжельская вазочка»

Материаловедение

Элементы гжельской росписи. Этапы выполнения цветов и листьев. Роспись посуды.

Тема 30

«Праздник русской матрёшки» (акварель)

Материаловедение

Знакомство с хохломской росписью. Роспись шаблона матрёшки.

Тема 31

Жар – птица.

Материаловедение

Беседа о сказочных птицах. Создание образа сказочной птицы. Рисование акварелью.

Тема 32

Дымковская игрушка.

Материаловедение

Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка из пластилина образов животных, людей.

Тема 33

«В стране Вообразилии»

Материаловедение

Дорисовывание элементов сюжетных картинок. Развитие фантазии.

Тема 34

«Попугай»

Материаловедение

Рассматривание иллюстраций. Создание образа птицы (аппликация из пластилина)

Тема 35

Рисуем животных.

Материаловедение

Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Обучение поэтапному рисованию животных.

Тема 36

«Чудесные превращения»

Материаловедение

Развитие фантазии и творчества. Создание из геометрических фигур предметов, людей, животных путём дорисовывания.

Тема 37

«Что за прелесть эти сказки!»

Материаловедение

Викторина по сказкам. Создание образов сказочных героев. Рисование по памяти.

Тема 38

«Портрет папы»

Материаловедение

Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета папы на основе шаблона лица.

Тема 39

«Самовар на Масленицу»

Материаловедение

Просмотр презентации о празднике Масленицы. Работа с шаблоном. Украшение самовара.

Тема 40

«Ветка мимозы»

Материаловедение

Беседа о приближающемся празднике 8 марта. Создание ветки мимозы из различных материалов (бумага, вата, клей).

Тема 41

«Весна идёт!»

Материаловедение

Беседа о признаках весны. Обобщение наблюдений детей. Коллаж на весеннюю тему.

Тема 42

«Портрет мамы»

Материаловедение

Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета мамы на основе шаблона лица.

Тема 43

Пасхальное яйцо.

Материаловедение

Беседа о праздновании Пасхи. Роспись шаблонов пасхальных яиц.

Тема 44

«Весенний дождь»

Материаловедение

Беседа. Рисование методом «размытый рисунок»

Тема 45

Подводный мир «Осьминог»

Материаловедение

Просмотр презентации. Бумагопластика. Рисование ладошками.

Тема 46

«Экскурсия в весенний лес».

Материаловедение

Экскурсия.

Развитие умения видеть прекрасное, любить родную природу.

Рисуем гусеницу. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.

Рисуем цветы. Беседа о цветах. Загадки. «Рисование по мокрой бумаге».

Рисование на тему

Тема 47

«Красота вокруг нас»

Материаловедение

Рассматривание иллюстраций. Рисование цветов методом «кляксография-ниточкой»

Тема 48

Декоративное творчество «Бабочка» (акварель)

Материаловедение

Просмотр презентации. Рисование бабочки (приём «монотипия»)

Рисуем домик в форме овощей и фруктов. Беседа. Загадки. Создание домиков для овощей и фруктов.

Тема 49

Рисунки на тему «Вселенная глазами детей» (набрызг)

Материаловедение

Беседа о Дне космонавтики. Создание сюжетных композиций на тему Космос».

«На лугу» Беседа об обитателях луга. Создание сюжетной композиции. Работа в цвете.

Тема 50

«Весенняя сказка».

Материаловедение

Рисование картин природы по мокрой бумаге.

Тема 51

«Натюрморт «Фрукты в вазе».

Материаловедение

Знакомство с жанром натюрморта. Инструктаж –практическая работа «Как рисовать натюрморт».

Тема 52

Рисование на тему «Родина моя»

Материаловедение

Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.

Тема 53

«Я – юный художник».

Материаловедение

Самостоятельный выбор техники рисования и составление собственного рисунка.

Тема 54

Рисунки на тему «Праздничный салют» (цветные мелки, пастель)

Материаловедение

Беседа о празднике День Победы. Рисование на цветной бумаге.

Тема 55

Рисунок на тему «Встречаем лето».

Материаловедение

Беседа о лете. Выбор сюжета, эскиз. Работа в цвете.

Тема 56

«Экзамен художника Тюбика».

Материаловедение

Итоговая промежуточная аттестация

Тема 57

Материаловедение

Выполнение итоговой творческой работы.

Тема 58

Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»

Материаловедение

Обобщение и систематизация изученного материала. Подведение итогов работы за год.

**2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1.
Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Дата начала обучения по программе	01.09.2022
Продолжительность учебного года	34 недели
Промежуточная аттестация	проводится в конце учебного года по окончании образовательной программы (май) в форме <i>защиты индивидуального творческого проекта.</i>
Окончание учебного года	01.06.2023
Каникулы	29.10.2022-06.11.2022 25.12.2022-08.01.2023 20.03.2023-26.03.2023

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы:

- компьютер;
- учебная и методическая литература;
- интернет-ресурсы;
- верстаки;
- комплект инструкций по охране труда;
- комплект средств обучения «Декоративно – прикладное искусство. Выжигание. Резьба по дереву. Выпиливание»;

Особые условия проведения

Необходимые материалы для работы закупают родители.

- инструменты для ручной обработки древесины, металла, нетрадиционных материалов (молотки, напильники, рубанки, ножовки, выжигатель, резцы, станок ЗСЛ-90, ручные лобзики, модульные станки, просечки, канцелярские ножи, краски, гвозди, бумага, берёста, фанера и др.)
- пластилин и некоторые материалы для индивидуальной работы приносят сами учащиеся.

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования, имеющий среднее - специальное или высшее педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации учащихся

Итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является итоговым контролем и служит показателем освоения детьми программы.

2.4. Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах);
- промежуточные (проверяется уровень освоения обучающимися программы за - полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению - программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через контрольные срезы;
- через отчетные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения, и фиксируются в диагностические карты прохождения образовательного маршрута.

Контрольные срезы (тестирование).

Для итогового контроля разработаны контрольные срезы. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к знаниям. Оценка осуществляется по 10- бальной системе:

1. 0 -1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
2. 2 – 7 баллов – за «частично верный ответ»; 3.
- 8 -10 баллов – за «правильный ответ».

Анализ учебных и творческих работ учащихся

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. **Раскрытие темы:** осмысление темы и достижение образной точности; импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы; оригинальность замысла.

3. **Композиция:** знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; органичность и целостность композиционного решения.

4. **Рисунок:** владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач: степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок); умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

Техника исполнения: умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; использование современных материалов; наличие культуры исполнительского мастерства.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Год обучения:

Творческое объединение:

Педагог:

Дата: « _____ » _____ 20 _____ г.

Форма проведения:

Присутствующие:

Результаты (согласно программы):

№	фамилия, имя учащегося	уровень теоретической подготовки	уровень практической подготовки	уровень творческой активности	общая оценка	итог

2.5. Методические материалы

1. Спектр комплексный проект средств обучения «Декоративно – прикладное искусство. Выжигание. Резьба по дереву. Выпиливание». ОИПЦ Перспективы обучения, СПЕКТР 2013.
2. Примерные образцы творческих изделий.
3. Презентации творческих проектов «Идеи для творчества».
4. Презентации по темам: тиснение по фольге, линогравюра, резьба по дереву, точение на токарном станке, выпиливание лобзиком.

2.6. Список литературы для педагога

1. Никитин А.В. «Работы по дереву» - М.: Эксмо, 2006
5. Коньшевой Н. М. «Наш рукотворный мир», «Секреты мастеров», методических рекомендаций.
6. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. 5-9 класс Просвещение» 1995
7. Соловьев С.А. Декоративное оформление. 2005.

Список литературы для учащихся

1. Никитин А.В. «Работы по дереву» - М.: Эксмо, 2006
2. Коньшевой Н. М. «Наш рукотворный мир», «Секреты мастеров», методических рекомендаций.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. 5-9 класс Просвещение» 1995
4. Соловьев С.А. Декоративное оформление. 2005.

Интернет - ресурсы

1. <https://masteridelo.ru/remeslo/derevo/vyzhiganie/istoriya-i-vidy-tehnikivyzhiganiya-po-derevu-pirografiya-dlya-detej.html> – Выжигание.
2. [https://yandex.ru/images/search?text=Идеи «Креативное рукоделие»](https://yandex.ru/images/search?text=Идеи+«Креативное+рукоделие»)
3. [https://yandex.ru/images/search?text=Идеи «Стринг-арт»](https://yandex.ru/images/search?text=Идеи+«Стринг-арт»)
4. skrapbukings.ru/papercraft/ Паперкрафт
5. <https://zen.yandex.ru/media/artnuvo40/tehnika-risovaniia-grattaj5ed25e0df12a9d085d1ce224> Техника рисования: граттаж
6. <https://www.livemaster.ru/topic/53725-risuem-v-tehnike-monotipiya> Техника рисования: монотипия
7. <https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkografija.html> Техника рисования: ниткография
8. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina>
Лепка из пластилина