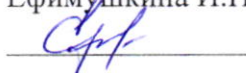


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»  
город Усолье - Сибирское

Согласовано:  
Зам директора:  
Ефимушкина И.Н.



Утверждаю: Директор  
МБОУ «СОШ №15»  
Савченко Т.В. № 1

приказ № 336  
« 08 09 2022 »



**Дополнительная образовательная программа**  
**«Мастерство умелых рук»**  
**для обучающихся с ОВЗ**  
**(легкая умственная отсталость)**  
**5-9 класс**

Составила: учитель ПТО первой  
квалифицированной категории,  
Перфильева О.П.

2022 г

## Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа кружка «Умелые руки» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программой примерных программ основного общего образования по технологии «Технология. Технический труд», «Технология. Обслуживающий труд». Программа образовательных учреждений «Технология 1-4, 5-11 классы», изд-во «Просвещение» и ориентирована на внеурочную деятельность обучающихся.

Цели программы состоят в том, чтобы дать возможность детям приобщиться к народному творчеству, проявить и развить свои способности в области различных видов искусства (литература, изо, музыка, театр, технология); формировать читательскую компетентность младших школьников и функциональную грамотность; способствовать общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка

### Цели:

- организация досуговой деятельности детей.
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям;
- овладение элементарными трудовыми навыками; способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу.

Программа курса помогает решать образовательные, воспитательные и творческие задачи, которые тесно связаны с учебными предметами и воспитательной работой.

### Задачи:

- помочь ребёнку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным; дать возможность поверить в успех и свои творческие способности;
- научить вести себя в коллективе;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- освоить приёмы владения простейшими инструментами;
- прививать культуру труда.

Работы выполняются по образцу

#### 1. Учебные задачи:

- освоение общекультурных навыков;
- формирование эстетических понятий и представлений;
- формирование умений определять художественную ценность изделия, сравнивать искусство, например, «вязание» с другими видами искусства;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса детей;
- освоение основных изобразительных операций;
- овладение различными материалами и инструментами творческой и трудовой деятельности.

#### 2. Творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами творческой деятельности;

- освоение простейших технологий дизайна и оформления.

### **3. Воспитательные задачи.**

- воспитание интереса к творчеству;
- воспитание эстетического отношения к действительности, к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание зрительской культуры.
- помочь ребёнку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным;
- дать возможность поверить в успех и свои творческие способности;
- научить вести себя в коллективе;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- освоить приёмы владения простейшими инструментами;
- прививать культуру труда.

Работы выполняются по образцу

В программу включены: вязаные игрушки, работы с тканью. Программа интересная. Доступная для различных возрастных групп. Поэтому кружок «Умелые Ручки» посещают ученики, как среднего, так и младшего звена (1-8 классы) Основными видами деятельности обучающихся на занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, технико-технологическая деятельность,

Итоги занятий планируется подводить в форме отчётных выставок с приглашением родителей, друзей, педагогов.

### **Планируемые результаты.**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

К концу года дети должны иметь представление: об эстетических понятиях (прекрасное, творческое, оригинальное, возвышенное), о видах технических материалов, их свойства и названия.

#### **Должны знать:**

- способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный и подвижный);
- чертёж, рисунок, набросок, иллюстрация;
- работа с разными средствами творчества;
- виды декоративно - прикладного творчества;
- народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

#### **Должны уметь:**

- выполнять работы из ткани
- реализовывать творческий замысел на основе творческих закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности;
- с помощью учителя анализировать выполненную работу, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;

- высказывать своё отношение к творчеству;
- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

### **Личностные результаты.**

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
- Гуманистическое сознание.
- Устойчивое следование в поведении социальным нормам.
- Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
- Мотивация любой деятельности.
- Самооценка на основе критериев успешности этой деятельности.
- Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир.
- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
- Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
- Проявление интереса к творческим успехам товарищей.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов. Произведения декоративного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети применяют знания по изобразительному искусству, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

### **Режим занятий**

Программа кружка «Умелые Ручки» предназначена для учащихся начальных классов и среднего звена рассчитана на 2 года обучения, для мальчиков и девочек. Отводится 2 часа в неделю (72 часа в год) на 1 группу.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

### **При этом соблюдаются следующие правила:**

- \* виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов.
- \* деятельность должна соответствовать возможностям учащихся

### **При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы**

- \* научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- \* связи теории с практикой
- \* систематичности и последовательности;
- \* учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- \* доступности и посильности;
- \* творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;

- \* наглядности;
- \* прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

**В процессе обучения у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:**

- 1) политехнические: измерительные, графические, технологические;
- 2) обще трудовые: организаторские, конструкторские;
- 3) специальные: обработка бумаги, картона и других материалов; овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

**Формы организации** учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка.

**Основной вид** занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

**Педагогические приёмы:**

- \* формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- \* организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- \* стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- \* сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- \* свободного выбора.

**Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Материалы, инструменты, приспособления-оборудование, используемое на занятиях: рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки цветы искусственные, циркули, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелиевые ручки, акварельные краски, фольга, медная проволока, яичная скорлупа, опилки, пуговицы, пластилин.

**Основные составляющие занятий:**

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
  - \* инструктажи: вводный - проводится перед началом практической работы, текущий - во время выполнения практической работы, заключительный
  - \* практическая работа
  - \* физкультминутки
  - \* подведение итогов, анализ, оценка работ
  - \* приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться.



## Содержание программы

№	Наименование разделов и тем	Содержание разделов
1	Вводное занятие.	Знакомство детей с темами, которые будем изучать и изделиями, которые будем выполнять в течении года.
2	Композиция «Рябинка».	Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.
3	Объёмная аппликация.	Объёмная аппликация из бумаги, при родных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).
4	Работа с различными тканями. Изготовление цветов из ткани.	Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».
5	Художественная работа из различных материалов. Вязаные игрушки.	Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.
6	Лепка.	Расширить и уточнить знания о народных промыслах; совершенствовать приемы лепки сложной фигуры из целого куска пластилина; отрабатывать умение применять народные орнаменты при оформлении игрушки
7	Солёное тесто.	Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста. В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.
8	Работа с картоном и бумагой.	Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики. Новые свойства материалов: - разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание

		кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетение полосок, сгибание полоски;
9	Мозаика.	Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.
10	Плетение. Макраме.	Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой). Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.
11	Квиллинг.	искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получаются элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д.
12	Шитьё. Мягкая игрушка.	- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание; -рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубков, вытягивание из целого куска.
13	Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм.	Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1ч	1ч	
2	Композиция «Рябинка»	5ч	1ч	4ч
3	Объёмная аппликация.	5ч	2ч	4ч
4	Работа с различными тканями. Изготовление цветов из ткани.	10ч	1ч	9ч
5	Художественная работа из различных материалов. Вязаные игрушки	10ч	1ч	9ч
6	Лепка	2ч		2ч
7	Солёное тесто	4ч	1ч	3ч
8	Работа с картоном и бумагой	8ч	1ч	7ч
9	Мозаика	4ч	1ч	3ч
10	Плетение. Макраме.	6ч	1ч	5ч
11	Квиллинг	6ч	1ч	5ч
12	Шитьё. Мягкая игрушка	8ч	1ч	7ч
13	Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм.	3ч	1ч	2ч
	<b>всего</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>

## Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	7.09	7.09	
2	Композиция «Рябинка» Вывязывание ягодок.	2	14.09	14.09	
3	Вывязывание ягодок.	2	21.09	21.09	
4	Вышивание листочков.	2	28.09	28.09	



5	Вышивание стебля. Пришивание фурнитуры (бусинки и бисер).	2	5.10	5.10	
6	Оформление работы. Инструктаж по технике безопасности.	2	12.10	12.10	
7	Художественная работа из различных материалов. Вязаные игрушки Вязание змейки. Инструктаж по технике безопасности.	2	19.10	19.10	
8	Вязание змейки	2	26.10	26.10	
9	Вязание снеговика.	2	9.11	9.11	
10	Вязание снеговика.	2	16.11	16.11	
11	Вязание смешариков.	2	23.11	23.11	
12	Вязание смешариков.	2	30.11	30.11	
13	Лепка. Лепка игрушки по мотивам народных образцов	2	7.12	7.12	
14	Лепка. Лепка игрушки по мотивам народных образцов	2	14.12	14.12	
15	Лепка из солёного теста «Подкова счастья».	2	21.12	21.12	
16	Лепка из солёного теста «Подкова счастья».	2	11.01	11.01	
17	Лепка из солёного теста «Золотая рыбка».	2	18.01	18.01	
18	Лепка из солёного теста «Золотая рыбка».	2	25.01	25.01	
19	Работа с картоном и бумагой. Изготовление краба.	2	1.02	1.02	
20	Изготовление закладки для книг.	2	8.02	8.02	
21	Плетение фенечек.	2	15.02	15.02	
22	«Браслет». Плетение из лент.	2	22.02	22.02	
23	Изготовление основных фигур в технике квиллинг.	2	1.03	1.03	
24	Изготовление бабочки в технике квиллинг.	2	15.03	15.03	
25	Шитьё. Мягкая игрушка. Выбор изделия. Раскрой игрушки. (Котёнок).	2	22.03	22.03	
26	Обработка деталей игрушки.	2	29.03	29.03	
27	Соединение деталей игрушки.	2	05.04		
28	Отделка деталей изделия.	2	12.04		
29	Выбор изделия. Раскрой игрушки. (Львёнок).	2	19.04		
30	Обработка деталей игрушки.	2	26.04		

31	Соединение деталей игрушки.	2	3,05		
32	Отделка деталей изделия.	2	10,05		
33	Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм.	2	14,05		
34	Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм.	2	21,05		
35	Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм.	2	31,05		
36	Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм.	2			
	<b>Всего</b>	72			

### Список литературы:

1. *Анисимов Н.Н.* Основы рисования. — М., "Стройиздат", 1997.
2. *Артамонова Е.В.* Бисер практическое руководство-Москва2007
3. *Божко Л.* Бисер уроки мастерства. - «МАРТИН» 2006.
4. *Ветлужина Н. А.* Художественное творчество и ребенок. — М., 1971.
5. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте.
6. *Галин А. Л.* Личность и творчество. — М., 1989.
7. *Гройсман А. Л.* Психология, личность, творчество. — М., 1993.
8. *Гуляну Э.К., Бази И.Я.* Что можно сделать из природного материала. —М., "Просвещение", 1991.
9. *Гусаков М.А.* Аппликация. — М., "Просвещение", 1977.
10. *Заикин Р. М.* Обучение и творчество. — Л.,1965.
11. *Заикин Р. М.* На пути к творчеству. -- Л., 1971.
12. *Кучерюк Л.Т.* Искусство и творческая деятельность. — 1997.
13. *Лебедев Б В, Черных Р. М.* Искусство художника-оформителя. — М., "Советский художник", 1981.
14. *Максимов Ю. В.* У истоков мастерства. — М., 1983.
15. *Никитин Б П* Ступеньки творчества, или развивающие игры. — М., 1989.
16. Сайт Страна Мастеров